

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISLA DE LOS MILAGROS

PLAN DE ESTUDIOS DEL ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

**DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
MANUEL RODOLFO ANAYA SANCHEZ.**

**DOCENTES DEL AREA:
LIC. OLGA MARÍA MUENTES ORTEGA.
LIC. WILSON ANTONIO HERNÁNDEZ AVILA.**

2013

IDENTIFICACION.

La institución educativa isla de los milagros, se encuentra ubicada en el corregimiento de tinajones, municipio de san Bernardo, de paramento de córdoba Colombia, con una población escolar de 445 estudiantes en la actualidad. Cuenta con un horizonte de formación orientado hacia el desarrollo de competencias y valores que garanticen una preparación para enfrentar con sensatez y responsabilidad las dificultades del contexto y para aprovechar las oportunidades que éste brinde.

FILOSÓFICO: contribuir al desarrollo de una sociedad, honesta, humanitaria, creyente y respetuosa de su entorno cultural.

SICOLÓGICO: Incentivar la sana interacción con el entorno de nuestros estudiantes, capaces de tolerar la diferencias que existen entre ellos, ya sea religiosa, física, sexual entre otras.

AXIOLÓGICO. Fomentar los valores como el respeto, el auto estima, la colaboración, de tal manera que se permita vivir con un alto sentido de humanos.

PRINCIPIOS.

Convivencia: Establece como uno de sus principios básicos el de la convivencia de sus participantes, la que garantiza mediante el respeto mutuo de todos para con todos y el sometimiento a los principios de la dignidad humana, la cual emana de su condición de persona.

Transparencia: Para asegurar la firmeza de sus propósitos, valores y actitudes establece la transparencia, que se reafirma en el acceso público a todo documento interno del centro educativo, salvo a los declarados confidenciales, lo cual se constituye en norte de su acción, y en respaldo a todas y cada una de sus actuaciones tanto académicas como administrativas.

Equidad: Se compromete a llevar a cabo sus actuaciones con justicia, sin discriminación de credo, etnia, opinión política e ideológica y se obliga a hacer públicos todos sus actos en los órganos de comunicación establecidos.

Integralidad: Entendida como el desarrollo de competencias cognitivas, técnicas, comunicativas y de procesos orientados a posibilitar el acceso de los estudiantes al uso de la razón, del afecto, del intelecto y de su físico en el ejercicio responsable y ético de su ciudadanía.

VALORES

Queremos que nuestros alumnos sean respetuosos de la vida en todas sus manifestaciones y de la dignidad de la vida humana en particular, que sean responsables, tolerantes, honestos y solidarios. Por ello resaltamos los siguientes valores:

☐ **Eticidad:** Entendida como la dimensión a partir de la cual la persona valora y cuida las relaciones consigo misma, con los demás y con el entorno.

☐ **Pluralismo:** Entendido como el reconocimiento de múltiples tendencias políticas, ideológicas, étnicas y religiosas.

- ☐ **Responsabilidad:** Entendida como la capacidad de tomar decisiones comprometidas con el entorno social.
- ☐ **Pertenencia:** Entendida como la conjunción de los valores, creencias y objetivos de la institución y los proyectos de vida de quienes componen la comunidad.
- ☐ **Tolerancia:** Entendida como la coexistencia pacífica entre actitudes e interpretaciones en entorno a la cultura, la política y la religión.
- ☐ **Honestidad:** Entendida como el comportamiento ético, equitativo, leal, auténtico, veraz y respetuoso en todas las actuaciones en la institución y la sociedad.

MISIÓN.

La Institución Educativa Isla de los Milagros educa integralmente a niños y niñas en los niveles de preescolar, primaria, básica secundaria, de igual modo a jóvenes y adultos por ciclos; mediante una metodología flexible y activa, utilizando recursos tecnológicos que nos permiten una formación de personas etnoambientales comprometidas con el desarrollo sostenible de la región y con su proyecto de vida.

VISIÓN

La institución educativa “**Isla de los Milagros**”, brindara educación integral a niños y niñas en los niveles de preescolar, básica y media con una formación etnoambiental de ciudadanos competentes, emprendedores y autónomos comprometidos con el desarrollo de su región, contando con una planta física y de personal óptima, acorde con los avances tecnológicos y científicos, posesionados como una de las mejores instituciones de nuestro departamento.

FILOSOFÍA

La filosofía está enmarcada dentro de los principios democráticos que permiten la apertura hacia el proceso de formación de todos los estamentos que conforman la comunidad educativa de la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISLA DE LOS MILAGROS.**

Hacer de La institución un espacio donde se viva un ambiente de participación y comunicación, donde se aprenda construyendo valores, partiendo de la realidad del estudiante. Partir de la propuesta constructivista avanzando paulatinamente en el desarrollo integral de la persona, donde adquiere relevancia la formación de juicios y criterios que la persona realiza con el poder de la argumentación; además formar individuos seguros de sí mismos y respetuosos de las demás personas.

JUSTIFICACIÓN.

Los niños y niñas desde pequeños están interesados en la cultura. Los adultos con su modo de vida son siempre una pauta (prototipo modelo) que se le teme, se idealiza y de muchas maneras se le respeta. En todo caso los niños en los múltiples sentidos que sus vidas singulares les procuran, buscan imitarlos. Una de esas imitaciones está relacionada con la escritura de los adultos. Por eso los niños empiezan muy tempranamente a escribir, y a leer lo que escriben o encuentran escrito, claro que lo hacen a su manera, después sus comprensiones. Es aquí donde juega un papel primordial el docente, porque después, cuando el niño llega a pre-escolar se alfabetiza de una manera mecánica (no se ha hecho una formación consciente a los docentes de este nivel para que se pueda asumir la lecto-escritura de otra forma), cohibiendo las producciones con sentido que tienen los estudiantes, llevando a los niños a sentir poca motivación hacia la lecto-escritura.

Lo anterior preocupa a los docentes en general de básica y media que desarrollan el área de humanidades, debido a que detectan falencias para el aprendizaje en esta área, sobre todo en la producción tanto oral como escrita. Es necesario que se busquen mecanismos para motivar a los estudiantes a leer y a escribir lo que viven, y que sean ellos los que puedan hacer las correcciones propias a sus edades y grado escolar.

La lengua castellana es el eje que permite desarrollar y relacionar todas las áreas del saber, por lo tanto es fundamental que todas las disciplinas la desarrollen para poder formar personas competentes en Lengua Castellana.

En la asignatura de lengua castellana, el desarrollo de las habilidades comunicativas, permite que el individuo, penetre con mayor facilidad en las distintas disciplinas. Una persona con un pobre manejo de su lenguaje tendrá muchas dificultades para acceder a las diferentes áreas del conocimiento: matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, entre otras.

Por tanto es interesante que se acuerde desde cualquier disciplina la forma de desarrollar el énfasis asumido para poder sacar el profesional que necesita la región. Recordemos que el proceso se hace desde que el niño entra al pre-escolar y es allí donde se conjugan los procesos de las distintas dimensiones que se deben desarrollar.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en Lengua Castellana; así como el fomento por la afición por la lectura.
- Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- Fomentar la capacidad lectora para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en Lengua Castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Valorar y utilizar la Lengua Castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.
- Desarrollar la sensibilidad y conocer los valores estéticos y humanos comprendidos en los textos literarios.
- Destacar el uso de la palabra como vehículo de expresión de la solidaridad humana y como gestora de la liberación y el cambio.
- Adquirir un espíritu crítico y autocrítico respecto al entorno social y cultural particularmente respecto a la problemática de la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar una serie de estrategias pedagógicas que permitirá a los estudiantes leer comprensivamente y escribir textos sencillos de variada y creciente complejidad, relacionado con sus necesidades reales de comunicación.
- Conocer los componentes lingüísticos para realizar un mejor uso del idioma español.
- Analizar los aspectos básicos de la lengua: semántico, sintáctico, morfológico, fonético, fonológico y semiótico.
- Interpretar críticamente todo mensaje expresado en su lengua materna o en símbolos y señales que se utilizan en las áreas del conocimiento y en la vida cotidiana.
- Leer comprensivamente, tanto en forma oral como silenciosa todo tipo de texto (argumentativa, expositivo, informativo).
- Expresar por escrito con propiedad, concisión y claridad, manejando correctamente la ortografía y la sintaxis de la lengua castellana.
- Comprender la relación entre pensamiento, lenguaje y realidad, y diferenciar la realidad real de la realidad lingüística.

- Reconocer los elementos de la estructura lingüística de la lengua castellana y establecer sus relaciones con base en la función semántica del lenguaje.
- Comprender y disfrutar el lenguaje literario mediante el análisis de obras narrativas, líricas y dramáticas de diferentes corrientes y movimientos.
- Manejar apropiadamente la lengua materna para lograr la comprensión de las otras áreas del conocimiento.
- Asumir una actitud positiva frente a la lectura para que utilice como instrumento del conocimiento de la realidad que mueve a transformarla.

METAS DE CALIDAD.

Sin duda alguna, que el desarrollo del estudiante en el área de humanidades, depende en gran medida del equipo de docentes que teniendo presente los estándares y las competencias, para manejar un desempeño integrado y gradual en los diferentes niveles para establecer así el saber y el saber hacer, se han preocupado por mejorar cada día su quehacer en el aula.

A grandes rasgos podemos observar como el docente del área tiene ciertos compromisos que muestran su labor como educador y persona, haciendo de esta institución un miembro más de su familia.

Con todo esto podemos decir que al terminar cada período académico el 90% de los estudiantes de cada grado ha debido alcanzar un promedio mayor del 60%.

INTENSIDAD HORARIA

NIVELES ACADÉMICOS	HORAS SEMANALES
PREESCOLAR	4
BÁSICA PRIMARIA	5
BÁSICA SECUNDARIA	4
MEDIA	4

EJE

1. DIMENSIÓN COMUNICATIVA

ESTANDAR

E1. Comunicar, reconocer, escuchar, participar sus emociones, vivencias a través del lenguaje verbal, las vocales y lecturas de cuentos.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje verbal.	❖ Comunica sus anécdotas a través del lenguaje verbal.	❖ Comenta a sus amigos, a sus profesoras sus anécdotas.	1
CP E1. Reconoce y escribe las vocales.	❖ Trabaja en sus cuadernos, tablero, plastilina, las vocales.	❖ Con entusiasmo realiza las vocales en grupo, en el salón.	1
CP E1. Escucha y participa en lecturas de cuentos.	❖ Con mucha atención y concentración escucha cuentos y participa.	❖ En equipo participa en eventos, anécdotas y los escucha con energía.	1

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Realización de eventos culturales, dramas, poesías. ❖ Repetición, memorizar.	❖ Visualización de videos, láminas. ❖ Memorización.	❖ El trabajo se planteará en forma lúdica y recreativa, que permita al niño expresar sus ideas.	❖ Participación en eventos culturales. ❖ Exámenes orales y escritos.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 0°

EJE

1. DIMENSIÓN COMUNICATIVA

ESTANDAR

E1. Expreso mis conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

E1. Establece relaciones para satisfacer necesidades, forma vínculos afectivos y expresa emociones y sentimientos.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Interpreta imágenes en libros, carteles, fotografías y distingue el lugar.	❖ Expresa oralmente el sentido y función de las imágenes, gestos, música y los compara.	❖ Con alegría dibuja su mamá y escribe el nombre mamá.	2
CP E1. Fórmula y responde a preguntas según sus necesidades.	❖ Escribe la palabra mamá, papá y sus sonidos.	❖ Respeta el trabajo de sus compañeros.	2
CP E1. Conoce y escribe su nombre.	❖ Dibuja a su mamá y escribe la palabra.	❖ Identifica con entusiasmo a su mamá en una lámina.	2
	❖ Se dibuja y escribe su nombre.	❖ Transcribe los sonidos y palabras con la letra "M" y "P".	2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Eventos culturales: poesías, dramas y videos.	❖ Repetición o memorización. ❖ Visualización de láminas, videos.	❖ Se basa en narraciones, descripciones, dramatización, juegos de roles, comprensión de textos y creación de diálogos. ❖ Construcción de la expresión escrita a partir de las necesidades de manifestar sensaciones y vivencias.	❖ Expresión espontánea de los niños. ❖ Dibujo libre. ❖ Manipulación espontánea. ❖ Reconocimiento de letras y figuras. ❖ Exámenes orales y escritos.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, fotografías, imágenes, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 0°

EJE

1. DIMENSIÓN COMUNICATIVA

ESTANDAR

E1. Reconoce y escribe sonidos y palabras con las letras M, P, S, N, L.

E1. Realiza pequeñas descripciones y se apropia de ellas como herramienta para su lenguaje verbal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Identifica los sonidos y palabras con las letras m, p, n, s, l.	❖ Escribe los sonidos y palabras con las letras m, p, n, s, l.	❖ Trabaja en grupo con entusiasmo los sonidos con las diferentes letras vistas.	3
CP E1. Realiza pequeñas descripciones.	❖ Hace pequeñas descripciones de animales, personas o cosas.	❖ Disfruta en grupo describiendo personas, animales o cosas.	3

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Transcripción de dibujos y palabras sencillas, para ampliar el vocabulario. ❖ Lectura de cuentos y sus respectivas descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Visualización de láminas, carteles. ❖ Salida al tablero. ❖ Escritura y lectura de sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se basa en narraciones, descripciones, dramatizaciones, juego de roles, comprensión de textos y creación de diálogos. ❖ Construcción de la expresión escrita a partir de las necesidades de manifestar sensaciones y vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exámenes orales y escritos. ❖ Dibujos libres. ❖ Expresión espontánea de los niños. ❖ Reconocimiento de letras, figuras y palabras.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

EJE

1. DIMENSIÓN COMUNICATIVA

E1. Escribe y lee palabras y oraciones sencillas con todas las letras vistas (m, p, n, s, l, t, r, f, v).

E1. Reconoce la importancia de los medios de comunicación y transporte.

ESTANDAR

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Identifica, escribe y lee palabras y oraciones sencillas con las letras vistas.	❖ Arma palabras con letras vistas.	❖ Se observa muy interesado en las diferentes actividades y las resuelve con paciencia.	4
CP E1. Diferencia los medios de comunicación y transporte, y su importancia.	❖ Transcribe palabras de libros, láminas, revistas, periódicos, entre otros.	❖ Entrega puntualmente sus trabajos.	4
	❖ Construye con diferentes materiales del medio, los medios de transporte y comunicación.	❖ Colabora a quien necesita ayuda.	4

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas en láminas y libros. ❖ Transcripción en el tablero. ❖ Palabras escritas en el tablero. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Visualización de láminas con palabras. ❖ Repetición de palabras. ❖ Memorización de palabras. ❖ Escritura y lectura de palabras y frases. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se basa en narraciones, descripciones, dramatizaciones, juego de roles, comprensión de textos y creación de diálogos. ❖ Construcción de la expresión escrita a partir de las necesidades de manifestar sensaciones y vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exámenes orales y escritos. ❖ Dibujos libres. ❖ Expresión espontánea de los niños. ❖ Reconocimiento de letras, figuras y palabras.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 1°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E2. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E2. Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	❖ Trabaja en equipo haciendo aportes significativos.	❖ Resuelve con paciencia todas las tareas o preguntas de una actividad.	1
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.	❖ Colabora a quien necesita ayuda.	1
	❖ Sigue los procesos de las diversas tareas o actividades propuestas.	❖ Es sincero y honesto en sus trabajos.	1
			1

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Construye un cuento pequeño a partir de mis ideas en forma oral.	❖ Identificar el significado de un pequeño cuento y pequeñas lecturas en forma oral.	❖ Actividad de expresión oral. ❖ Descripción de cuentos en forma oral.	❖ Participación en clase. ❖ Evaluación oral y escrita. ❖ Talleres.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 1°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E2. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E2. Reconoce diferentes clases de textos y los aplica en su entorno.	❖ Trabaja en equipos haciendo aportes comunicativos a los demás.	❖ Le colabora a quien necesita ayuda.	2
		❖ Resuelve con paciencias las tareas o preguntas de una actividad en clase.	2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Realiza pequeños dictados de diferentes letras: m, p, s, l, j, etc.	❖ Escribe algunos nombres de personajes.	❖ Describe cuentos en forma oral.	❖ Participación en clase. ❖ Evaluación oral y escrita.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 1°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

E1. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

ESTANDAR

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Reconoce escritos que responden a su nivel intelectual.	❖ Trabaja en equipos dando aportes significativos.	❖ Reconoce la importancia de un escrito.	3
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.	❖ Dialoga con sus compañeros y se ponen de acuerdo.	3

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Realiza un diccionario visual con las palabras claves de los textos leídos.	❖ Describe un texto de tres (3) a cinco (5) líneas.	❖ Actividades de expresión oral. ❖ Redacción de textos cortos.	❖ Evaluaciones orales. ❖ Participación en clase ❖ Talleres.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 1°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

E1. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

ESTÁNDAR

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Interpretan textos que ellos producen.	❖ Trabaja en equipo haciendo aportes significativos.	❖ Respeta señales que comunican algo.	4
CP E1. Reconoce señales que comunican algo.	❖ Reconoce algunas señales de tránsito.	❖ Respeta la palabra de sus compañeros.	4
	❖ Realiza puntualmente sus talleres.		4

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Realiza textos respetando los conceptos de los demás.	❖ Identifica el significado de algunas señales de tránsito.	❖ Talleres de observaciones. ❖ Descripción de objetos.	❖ Expresión oral. ❖ Participación en clase. ❖ Talleres.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 2°

EJE	<ol style="list-style-type: none"> 1. PRODUCCIÓN TEXTUAL 2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL 3. LITERATURA 4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS 5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
-----	---

ESTANDAR	E1. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
----------	--

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Utiliza y expresa en forma clara sus ideas y sentimientos según lo amerita la situación comunicativa.	❖ Trabaja en equipos haciendo aportes significativos.	❖ Le colabora a quien necesita ayuda.	1
CP E1. Describe personas, animales, objetos y lugares en forma detallada.	❖ Aplica en forma efectiva las instrucciones en los talleres.	❖ Comparte con sus compañeros.	1
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.	❖ Resuelve con paciencia todas las tareas o preguntas de una actividad.	1
	❖ Sigue los procesos de las diversas tareas o actividades propuestas.		1

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe cuentos sencillos a través de una idea dada. ❖ Finaliza historietas creadas por ellos mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica y nombra objetos a través de algunas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres de observación de imágenes. ❖ Actividades de expresión oral y escrita. ❖ Descripción de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres ❖ Salidas del aula. ❖ Participación en clase. ❖ Evaluaciones orales y escritas. ❖

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 2°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Identifica y elabora textos durante el proceso de lectura.	❖ Mantiene limpio y organizado sus cuadernos y útiles escolares.	❖ Aplica normas de cortesía.	2
CP E1. Compara la idea global de un texto.	❖ Tiene sentido de pertenecía con los recursos de su institución.	❖ Colabora en el buen funcionamiento de las actividades escolares.	2
	❖ Mantiene excelente presentación personal él y sus trabajos.	❖ Saluda y demuestra respeto, prudencia, amabilidad, colaboración y solidaridad.	2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Escucha y analiza cuentos dados por el docente, respondiendo preguntas relacionadas con la lectura.	❖ Revisa, socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor.	❖ Actividad de expresión oral. ❖ Clasificación de textos. ❖ Revisión de textos.	❖ Trabajos en grupos. ❖ Talleres. ❖ Participación en clase. ❖ Evaluación oral y escrita.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 2°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E2. Comprendo textos que tienen diferentes formas y finalidades.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E2. Lee, elabora e identifica fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	❖ Trabaja en equipos haciendo aportes significativos.	❖ Cuida sus útiles escolares y de los demás.	3
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.	❖ Colabora en el buen funcionamiento de las actividades escolares que se realizan dentro y fuera de la institución.	3
	❖ Presenta sus trabajos en limpio y ordenados.		3

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Elabora maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	❖ Participa en la elaboración de guiones para teatros de títeres.	❖ Actividad de expresión oral. ❖ Creación de textos. ❖ Revisión de textos escritos.	❖ Participación en clase. ❖ Trabajos individuales y en grupos. ❖ Talleres. ❖ Evaluación oral y escrita.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 2°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E3. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E3. Identifica los diferentes medios de comunicación con los que interactúa.	❖ Trabaja en equipo e individual.	❖ Contribuye al buen funcionamiento de las clases, aplicando los acuerdos democráticos.	4
CP E3. Establece semejanzas y diferencias entre los distintos programas de radio y televisión.	❖ Elabora carteleros con noticias de su región.	❖ Es sincero y honesto con sus trabajos.	4
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.		4

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Crea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	❖ Elabora y participa en la creación de carteleros para el periódico mural.	❖ Actividad de expresión oral y escrita. ❖ Creación de carteleros. ❖ Revisión de trabajos.	❖ Participación en clase. ❖ Trabajos en equipos. ❖ Talleres. ❖ Evaluaciones orales y escritas.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 3°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

E1. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

ESTANDAR

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Utiliza y expresa de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas, sentimientos. Según lo amerita su situación comunicativa.	❖ Trabajo en equipo.	❖ Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, el uso de la palabra y el respeto del uso de la palabra de la otra persona.	1
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.		1
	❖ Sigue las instrucciones dadas.		1

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Realiza cuentos orales y escritos.	❖ Construye cuentos a través de historietas dadas.	❖ Participación en las actividades. ❖ Talleres individuales y en grupos. ❖ Realización de lecturas de cuentos, periódicos y revistas.	❖ Talleres. ❖ Evaluación en grupo. ❖ Evaluación individual. ❖ Exposiciones. ❖ Participación en clase.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 3°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTAND

E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Describe eventos de manera secuencial eligiendo el tipo de texto que requiere su propósito comunicativo, buscando información en diferentes fuentes (personas, medios de comunicación y libros).	❖ Trabajos en equipo.	❖ Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, el uso de la palabra y el respeto del uso de la palabra de la otra persona.	2
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.		2
	❖ Sigue las instrucciones dadas.		2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe relatos de manera secuencial de un tema. ❖ Actividades de refuerzo en la lectura para realizar prácticas que fortalezcan falencias en lecto - escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación de un álbum con diferentes narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en las actividades. ❖ Talleres individuales y en grupos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres. ❖ Evaluación en grupo. ❖ Evaluación individual. ❖ Exposiciones. ❖ Participación en clase.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 3°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E2. Comprendo textos que tienen diferentes formas y finalidades.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E2. Identifica y compara el propósito comunicativo y la idea global de un texto, de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones.	❖ Trabajos en equipo.	❖ Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, el uso de la palabra y el respeto del uso de la palabra de la otra persona.	3
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.	❖ Contribuye al buen funcionamiento de las clases.	3
	❖ Sigue las instrucciones dadas.		3

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Identifica las ideas principales de un texto.	❖ Comprende y analiza textos leídos.	❖ Participación en las actividades. ❖ Talleres individuales y en grupos	❖ Talleres. ❖ Evaluación en grupo. ❖ Evaluación individual. ❖ Exposiciones. ❖ Participación en clase.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 3°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E3. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E3. Lee, elabora e identifica fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	❖ Trabajos en equipo.	❖ Cuida sus útiles escolares y de los demás.	4
	❖ Realiza puntualmente sus trabajos.	❖ Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, el uso de la palabra y el respeto del uso de la palabra de la otra persona.	4
	❖ Presenta sus trabajos limpios y ordenados.	❖ Colabora en el buen comportamiento de las actividades dentro y fuera de la institución.	4
	❖ Sigue las instrucciones dadas.		4

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Investiga mitos y leyendas de su entorno social.	❖ Identifica el inicio, nudo y desenlace de un cuento o leyenda.	❖ Participación en las actividades. ❖ Talleres individuales y en grupos	❖ Talleres. ❖ Evaluación en grupo. ❖ Evaluación individual. ❖ Exposiciones. ❖ Participación en clase.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, videos, grabadoras, tijeras, colbón, textos guías, colores, plastilina, tablero, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 4°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E2. Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E2. Determina alguna estrategia para buscar y seleccionar almacenamiento de la información para su proceso de producción y comprensión textual.	❖ Trabaja en equipo.	❖ Inteligencia social.	1
	❖ Es innovador en sus trabajos y exposiciones.	❖ Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, el uso de las palabras y el respeto de la palabra de la otra persona.	1
	❖ Mantiene limpio y organizado sus útiles escolares.		1

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce y argumenta cuentos a través de una idea. ❖ Interpreta cuentos a través de historietas leídas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investiga historias relacionadas con su entorno social y comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres en grupos. ❖ Relatos orales cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación oral. ❖ Valoración escrita. ❖ Socializaciones. ❖ Participación en clase.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 4°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E1. Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
❖ Produce textos orales y escritos.	❖ Excelente presentación en sus trabajos.	❖ Entiende que los conflictos son parte de las relaciones, pero tener conflictos, no significa que dejemos de ser amigos o querernos.	2
❖ Organizo mis ideas para producir un texto oral teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	❖ Trabajo en equipo, haciendo aportes significativos.		2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora un plan para la exposición de sus ideas. ❖ Selecciona el léxico adecuado para la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza lectura de textos para resumir y explicar un tema. ❖ Identifica la idea principal de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres en grupos e individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación oral. ❖ Valoración escrita. ❖ Socializaciones. ❖ Participación en clase

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 4°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
❖ Lee diversos tipos de textos literarios, relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	❖ Presenta sus trabajos individualmente.	❖ Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.	3
	❖ Sigue las instrucciones dadas.		3
	❖ Sigue los procesos de las diferentes tareas o actividades propuestas.		3

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Investiga mitos y leyendas de su entorno social.	❖ Identifica el inicio, el nudo y el desenlace de un cuento o leyenda.	❖ Videos ❖ Lectura de mitos o leyendas.	❖ Evaluación oral. ❖ Valoración escrita. ❖ Socializaciones. ❖ Participación en clase

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, video beam, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 4°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
❖ Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto.	❖ Expresa sus pensamientos a través de textos escritos y otros actos comunicativos.	❖ Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.	4
❖ Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	❖ Excelente presentación en los trabajos escritos.	❖ Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.	4

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
❖ Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto, señales de tránsito, bandera, colores, etc.	❖ Identifica códigos y señales a través de una lámina mostrada.	❖ Talleres. ❖ Recortar y pegar diferentes señales que se usan en la calle.	❖ Evaluación oral. ❖ Valoración escrita. ❖ Socializaciones. ❖ Participación en clase

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 5° 1

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
 E2. Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
 E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.
 E4. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Lee y diferencia los diversos tipos de textos literarios como: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas, etc.	❖ Relata en forma clara y sencilla, sucesos ocurridos en su región.	Propone diferentes opciones cuando toma decisiones en el salón y en la vida escolar.	1
CP E2. Reconoce las partes principales de la oración y maneja los tiempos principales del verbo.	❖ Trabaja en equipo las diferentes clases de oración, teniendo en cuenta los tiempos principales del verbo.	Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros y compañeras; trabaja constructivamente en equipo.	1
CP E1. Clasifica y diferencia las palabras según su acento y la ubicación de la tilde.	❖ Lidera las actividades de su grupo, referente al acento y la ubicación de l tilde.	Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.	1
CP E4. Crea textos de interés teniendo en cuenta sus clases.	❖ Utiliza su creatividad para producir diferentes tipos de textos, de acuerdo a su interés.	Expone sus posiciones y escucha las posiciones ajenas en diferentes situaciones comunicativas.	1

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza una antología de la tradición oral de su región. ❖ Identifica en un párrafo las distintas oraciones, el verbo y sus complementos. ❖ Identifica, distingue y clasifica las palabras según la ubicación del acento y la tilde en un artículo periodístico. ❖ Elabora un breve comentario acerca de un artículo periodístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narrar con sus palabras textos de la tradición oral de su región. ❖ Caracterizar en forma oral y escrita las distintas oraciones de un párrafo teniendo en cuenta los tiempos principales del verbo. ❖ Elaborar textos donde ponga en práctica las palabras según la ubicación del acento y la tilde. ❖ Diferenciar las distintas clases de textos en materiales fotocopiados facilitados por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relatos orales cortos. ❖ Cuadros comparativos. ❖ Sopas de letras. ❖ Recortar y pegar las diferentes clases de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en clase. ❖ Evaluación escrita. ❖ Salidas voluntarias al tablero. ❖ Exposiciones grupales. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.
- E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.
- E3. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Produce textos orales, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiera la situación comunicativa.	❖ Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi vereda, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.	❖ Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	2
CP E1. Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	❖ Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.	❖ Rescribo los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.	2
CP E1. Produce la primera versión de un texto narrativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con éntasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	❖ Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi vereda, mi colegio) y registro información para describirla.	❖ Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar.	2
CP E4. Lee diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	❖ Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías.	❖ Reconozco la importancia de la creación de obras de todo tipo, tales como las literarias y artísticas y, por ende, la importancia del respeto al derecho de autor.	2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narra situaciones anecdóticas ocurridas en su medio. ❖ Clasifica sustantivos y adjetivos en la información que producen los medios masivos de comunicación. ❖ Describe momentos importantes ocurridos en su región. ❖ Caracteriza e infiere los diferentes géneros literarios en representaciones grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consultar situaciones anecdóticas ocurridas en su medio. ❖ Recortar y pegar artículos periodísticos e identificar sustantivos, adjetivos y sus clases. ❖ Realizar descripciones de su entorno familiar. ❖ Leer y producir textos de tipo descriptivo y argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narraciones orales de tipo individual y grupal. ❖ Palabramas. ❖ Cartelera descriptiva ❖ Muestras por separado de los distintos tipos de géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conversatorio. ❖ Valoración escrita. ❖ Participación voluntaria. ❖ Socializaciones. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación ❖ Heteroevaluación

RECURSOS

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 5°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.
 E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.
 E3. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
 E4. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de l comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres, conectores, entre otros) y ortográficos.	❖ Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos) aplicando los conectores.	❖ Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.	3
CP E1. Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres, conectores, entre otros) y ortográficos.	❖ Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.	❖ Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras; trabajo constructivamente en equipo.	3
CP E3. Reconoce en textos literarios que lee elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes y figuras literarias.	❖ Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros. ❖	❖ Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones y en la vida escolar.	3

CP E4. Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	❖ Identifica los elementos que pueden mejorar una situación dada.	❖ Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.	3
---	---	---	---

ACT., PROFUNDIZACIÓN	ACT. NIVELACIÓN	METODOLOGÍA DIDÁCTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea los conectores en diferentes textos literarios. ❖ Corrige y emplea gentilicios en un texto. ❖ Identifica figuras literarias en los poemas más conocidos de su región. ❖ Reconoce los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Subrayar en un artículo periodístico los conectores más usados. ❖ Producir textos orales utilizando gentilicios y adecuadas reglas ortográficas. ❖ Elaborar coplas empleando figuras literarias. ❖ Realizar un diálogo utilizando los elementos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra de los diferentes conectores a través del video beam. ❖ Diálogos entre personajes de distintas regiones. (grabadora) ❖ Muestra de figuras literarias a través de resúmenes de cuentos de autores reconocidos. ❖ Caricaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral y escrita. ❖ Participación voluntaria al tablero. ❖ Participación en clase. ❖ Socializaciones. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, video beam, grabadora, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- E1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.
- E3. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- E4. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico par su elaboración.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	❖ Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	❖ Expreso en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	4
CP E1. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	❖ Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.	❖ Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	4
CP E3. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	❖ Permito a los otros dar sus aportes e ideas.	❖ Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	4
CP E4. Diseño un plan para elaborar un texto poético.	❖ Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).	❖ Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.	4

ACT,,PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expone un tema de su interés a través de una mesa redonda o un debate. ❖ Reconoce en distintos textos narrativos el adverbio y sus clases. ❖ Elabora canciones, poemas o coplas teniendo en cuenta las técnicas en verso. ❖ Elabora caligramas referentes a temas de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar videos de mesas redondas y debates para luego explicarlos en la clase. ❖ Señalar en oraciones adverbios y sus clases. ❖ Consultar a personajes de la región sobre la elaboración de versos, poemas, coplas y canciones. ❖ Observar distintos caligramas y elaborar uno de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Videos ❖ Muestras de textos con la ubicación de sus respectivos adverbios. ❖ Audio de cuentos populares de la región. ❖ Material fotocopiado con caligramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación grupal e individual. ❖ Valoración escrita. ❖ Valoración oral. ❖ Integración de saberes. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación ❖ Heteroevaluación

RECURSOS

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, video beam, grabadora, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E2. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- E1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- E 1. Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E2. Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral, tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	❖ Observa una situación cercana a su entorno (su casa, su barrio, su colegio) y registra información para describirla.	❖ Sirve de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras cuando le autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.	1
CP E1. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	❖ Respeta las ideas expresadas por otros aunque sean diferentes a las suyas.	❖ Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros y compañeras durante discusiones grupales, incluso cuando no está descuerdo.	1
CP E1. Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempo y vínculos con otros textos y con su entorno.	❖ Identifica la información requerida para desarrollar una terea o una actividad.	❖ Identifica las necesidades y los puntos de vista de persona o grupos en situación de conflicto, en las que no está involucrado.	1
CP E2. Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a tema, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	❖ Expresa sus ideas con claridad.	❖ Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeta.	1

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee diversos tipos de texto originarios en la tradición oral. ❖ Reconoce la importancia de la comunicación identificando sus elementos en su interacción cotidiana. ❖ Reconoce las características de textos escritos. ❖ Deduce significados de las palabras a partir de sus componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Crear coplas, refranes, adivinanzas, fábulas y parábolas teniendo en cuenta su entorno, creatividad y conocimientos adquiridos. ❖ Identificar los elementos de la comunicación. ❖ Elaborar diferentes clases de textos. ❖ Formar palabras derivadas, compuestas, y parasintéticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Audio sobre literatura y narraciones orales. ❖ Caricaturas. ❖ Talleres. ❖ Videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación activa en clase. ❖ Valoración oral. ❖ Evaluación escrita. ❖ Participación individual en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Periódicos, revistas, marcadores, material fotocopiado, borrador, carteles, televisor, DVD, video beam, grabadora, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E1. Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	❖ Selecciona los materiales que requiere para el desarrollo de una tarea o acción.	❖ Respeta y defiende las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.	2
CP E1. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	❖ Realiza sus intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.	❖ Usa su libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.	2
CP E1. Define una temática para la producción de un texto narrativo.	❖ Identifica actitudes, valores y comportamientos que debe mejorar y cambiar.	❖ Reconoce que los seres vivos y medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece su respeto y consideración.	2
CP E1. Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en su texto narrativo.	❖ Reconoce las fortalezas y habilidades de otros (familiares, pares).	❖ Comprende que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.	2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la idea principal y secundaria en varios párrafos. ❖ Identifica y reconoce oraciones interrogativas, enunciativas, imperativas, desiderativas, y dubitativas teniendo en cuenta su estructura. ❖ Reconoce las características generales del cuento y la novela. ❖ Reconoce y valora la importancia de la conversación en los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer los párrafos de un texto. ❖ construir oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas, y desiderativas. ❖ Leer diferentes clases de cuentos y novelas. ❖ escuchar y escribir conversaciones de un amigo, el papá, y un profesional y anotar diferencias entre esas conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres. ❖ Conversatorio. ❖ Audio sobre cuentos y novelas. ❖ Diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación escrita. ❖ Valoración oral. ❖ Socializaciones. ❖ Participación activa en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, periódicos, revistas, marcadores, borrador, carteles, televisor, DVD, video beam, grabadora, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- E1. Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- E3. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Utiliza estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	❖ Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.	❖ Identifica decisiones colectivas en la que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.	3
CP E1. Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.	❖ Desarrolla acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de su vida con base en lo que aprende de los demás.	❖ Reconoce que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.	3
CP E1. Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	❖ Busca mejorar su forma de relacionarse con otros con base en sus apreciaciones.	❖ Reflexiona sobre el uso del poder y la autoridad en su entorno y expresa pacíficamente su desacuerdo cuando considera que hay injusticias.	3
CP E3. Reconoce en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	❖ Busca aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados.	❖ Analiza como sus pensamientos y emociones influyen en su participación en las decisiones colectivas.	3

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desempeña roles diversos en lectura cooperativa oral. ❖ Reconoce tipos de nombres y pronombres en los textos. ❖ Usa adecuadamente los artículos definidos e indefinidos y adjetivos en textos escritos. ❖ Identifica los elementos constitutivos de diferentes textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicar reglas de omisión, selección y generalización en diverso textos. ❖ Crear textos escritos utilizando los tipos de nombres y pronombres. ❖ Crear textos escritos empleando los adjuntos, artículos y adjetivos. ❖ Leer poesías alusivas a diferentes temáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lecturas. ❖ Talleres. ❖ Ejercicios en clase. ❖ Videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Evaluación escrita. ❖ Participación activa en clase. ❖ Participación individual y colectiva en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, periódicos, revistas, marcadores, borrador, carteles, televisor, DVD, video beam, grabadora, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ESTANDAR

- E1. Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- E3. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	❖ Escucha la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	❖ Comprende la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (por ejemplo por razones emocionales, económicas, de salud o sociales).	4
CP E1. Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.	❖ Identifica las personas afectada por las dificultades.	❖ Comprende que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que él inicialmente pensaba; también ve que hay situaciones en las que alguien puede hacerle daño sin intención.	4
CP E1. Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	❖ Actúa por iniciativa personal más que por presión externa.	❖ identifica las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto en la que no está involucrado.	4
CP E3. Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	❖ Identifica los comportamientos apropiados para cada situación.	❖ Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, tantas otras...) y las respeta.	4

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Toma apuntes de acuerdo con una técnica propuesta en clase para poder preparar una exposición. ❖ Identifica en un verbo, el modo, el tiempo, el número y la persona. ❖ Lee autobiografías y observa cómo están escritas. ❖ Conoce y comprende los elementos y estructura formal del texto teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar exposiciones de acuerdo a un plan temático. ❖ Conjuguar verbos en todos los modos y tiempos. ❖ Escribir su autobiografía. ❖ Representar una obra teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas grupales. ❖ Talleres. ❖ Lecturas de autobiografías. ❖ Videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Evaluación escrita. ❖ Participación activa en clase. ❖ Representaciones y socializaciones. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, periódicos, revistas, marcadores, borrador, carteles, televisor, DVD, video beam, grabadora, tijeras, colbón, textos guías, colores, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- E2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- E3. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- E4. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	❖ Expresa sus ideas con claridad.	❖ Respeta y defiende las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.	1
CP E2. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que he leído.	❖ Reconoce sus habilidades, destrezas y talentos.	❖ Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	1
CP E3. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversas temáticas, época y región.	❖ Utiliza adecuadamente los espacios y recursos a su disposición.	❖ Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y compañeras; trabajo constructivamente en equipo.	1
CP E4. Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	❖ Expresa sus propios intereses y motivaciones.	❖ Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre grupos.	1

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las funciones que cumplen las dos modalidades de realización del lenguaje. ❖ Asimila las lecturas, analizándolas a partir de sus competencias básicas. ❖ Reconoce las características más sobresalientes de la literatura de viajes y policiaca. ❖ Conoce la interrelación afecto-comunicación como una necesidad básica para el desarrollo humano en todas las etapas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar un texto donde pongas en práctica la comunicación oral y escrita . ❖ Reconocer las ideas centrales de un texto periodístico cuyo tema central es una problemática social actual. ❖ Crear relatos de viajes y policiacos. ❖ Elaborar un libreto corto a cerca de la comunicación y expresión de afecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de expresiones orales y escritas. ❖ Talleres. ❖ Redacción de textos cortos. ❖ Técnicas grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Socializaciones. ❖ Evaluación escrita. ❖ Participación activa en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, papel periódico, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- E2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- E3. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- E4. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	❖ Escucha la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	❖ Analiza cómo sus pensamientos y emociones influyen en su participación en las decisiones colectiva.	2
CP E2. Reconozco las características de los diversos textos que leo.	❖ Inventa nuevas formas de hacer cosas cotidianas.	❖ Usa su libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.	2
CP E3. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, etc.	❖ Realiza sus intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.	❖ Comprende que existen diversas formas de expresar las identidades y las respeta.	2
CP E4. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	❖ Aporta sus recursos para la realización de tareas colectivas.	❖ Reconoce el conflicto como una oportunidad de aprender y fortalecer sus relaciones.	2

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las características de la oralidad en sus niveles fónicos, morfosintáctico y léxico. ❖ Muestra un proceso interpretativo adecuado cuando enfrenta lecturas con argumentos que ameritan una buena interpretación. ❖ Comprende cada uno de los elementos que le son inherentes a la literatura de ciencia ficción y fantástica cuando realiza relatos relacionados con estos temas. ❖ Reconocer, la importancia de los sentimientos hacia uno mismo en el desarrollo de la potencialidad humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar elementos comunicativos y registrar los elementos no verbales que utilizan los participantes. ❖ Definir una posición crítica a las ideas de un autor y plantear diferentes alternativas frente al tema en cuestión. ❖ Producir relatos de ciencia de ficción y fantástica. ❖ Definir la comunicación auténtica desde la perspectiva del liderazgo y como potenciadora de las capacidades humanas y sus niveles de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de expresión oral. ❖ Talleres. ❖ Ejercicios en clase. ❖ Técnicas grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Socializaciones. ❖ Evaluación escrita. ❖ Participación en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, papel periódico, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- E2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- E3. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- E4. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Elabora un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	❖ Asume las consecuencias de sus decisiones.	❖ Sirve de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.	3
CP E2. Compara el contenido de los diferentes tipos de textos que ha leído.	❖ Identifica los comportamientos apropiados para cada situación.	❖ Comprende que el espacio público es patrimonio de todos y todas y, por eso, lo cuida y respeta.	3
CP E3. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	❖ Genera relaciones de confianza con otros.	❖ Analiza el manual de convivencia y las normas de su institución; las cumple voluntariamente y participa de manera pacífica en su transformación cuando las considera injustas.	3
CP E4. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	❖ Identifica la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.	❖ Reconoce que pertenece a diversos grupos y entiende que eso hace parte de su identidad.	3

ACT,,PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce las características de los ensayos. ❖ Presenta las actividades que tienen cada una de las lecturas tomada del testo guía. ❖ Reconoce los elementos característicos del poema. ❖ Intenta un cabio cualitativo en los niveles de comunicación, que permitan mejorar las relaciones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Producir textos expositivos. ❖ Identificar las ideas fundamentales de un texto didáctico aplicado a una disciplina científica. ❖ Escribir textos poéticos a partir de un tema libre. ❖ Realizar un texto narrativo donde ponga en práctica la comunicación y el amor a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Redacción de textos argumentativos. ❖ Ejercicios en clase. ❖ Actividades de expresión oral. ❖ Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración escrita. ❖ Participación activa en clase. ❖ Evaluación oral. ❖ Socializaciones. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, papel periódico, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- E2. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- E2. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- E3. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- E4. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Produce una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.	❖ Cumple las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	❖ Comprende que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconoce la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.	4
CP E2. Relaciona la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. CP E2. Identifica en tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.	❖ Respeta las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías.	❖ Escucha y expresa, con sus palabras, las razones de sus compañeros durante discusiones grupales, incluso cuando no está de acuerdo.	4
CP E3. Compara los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	❖ Desarrolla tareas y acciones con otros.	❖ Identifica sus emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los suyos y piensa cómo eso influye en su trato hacia ellos.	4
CP E4. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	❖ Mantiene ordenados y limpios su sitio de estudio y sus implementos personales.	❖ Comprende la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y analiza las implicaciones en su vida.	4

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Familiarizarse con la técnica de comunicación grupal Phillips 6-6. ❖ Maneja las competencias básicas cuando realiza una lectura analítica de un tema. ❖ Realiza montajes teatrales que evidencian el manejo de éste de los elementos que lo componen. ❖ Identificar actitudes negativas hacia sí mismo (a) y hacia los demás, que repercutan en los niveles de comunicación y socialización con las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferenciar los significados denotativos y connotativos. ❖ Contextualizar la información suministrada en el texto y extraer las consecuencias prácticas del análisis de hechos históricos. ❖ Adaptar un cuento para ser representado en el colegio. ❖ Realizar un libreto corto de la comunicación y la espontaneidad y dramatizarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas grupales. ❖ Talleres. ❖ Exposiciones. ❖ Dramatizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Evaluación escrita. ❖ Socializaciones. ❖ Participación activa en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, papel periódico, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
 E1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
 E3. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	❖ analiza las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).	❖ Analiza, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.	1
CP E1. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	❖ Reconoce las posibles formas de enfrentar una situación.	❖ Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre grupos.	1
CP E1. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requieran.	❖ Selecciona los materiales que requiere para el desarrollo de una tarea o acción.	❖ Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.	1
CP E3. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	❖ Busca mejorar su forma de relacionarse con otros con base en sus apreciaciones.	❖ Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	1

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las características del lenguaje oral y escrito. ❖ Identifica las diferentes etapas en la formación del español. ❖ Comprende las etapas de la producción textual como uno de los elementos básicos dentro del proceso de la escritura. ❖ Reconocer las características generales de la literatura prehispánica de la conquista y de la colonia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizar un foro con sus compañeros de curso en el cual el tema gire en torno a: <i>Cómo hablamos los jóvenes hoy en día.</i> ❖ Elaborar un mapa conceptual o cuadro sinóptico sobre el origen y la evolución de la lengua española. ❖ Explica cual es la importancia del esquema textual al momento de redactar un escrito. Menciona las cuatro fases de la planificación textual. ❖ describir la sociedad colonial, explicar en qué consiste el mito yuruparí y comentar sobre el tema que trata la obra el carnero. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas grupales. ❖ Guías de aprendizaje. ❖ Trabajos grupales. ❖ Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Evaluación escrita. ❖ Socializaciones. ❖ Participación en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, papel periódico, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- E1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- E3. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- E4. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en que expongo mis ideas.	❖ Inventa nuevas formas de hacer cosas cotidianas.	❖ Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	2
CP E1. Elaboro la primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	❖ Busca aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados.	❖ Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	2
CP E3. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	❖ Identifica los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	❖ Analiza críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.	2
CP E4. Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que la produjeron.	❖ Conserva en buen estado los recursos a los que tiene acceso.	❖ Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	2

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce los factores que intervienen en la narración oral. ❖ Identifica las funciones que puede desempeñar un párrafo dentro de un texto. ❖ Reconoce elementos propios del neoclasicismo y del romanticismo. ❖ Interpreta una imagen literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar desde cuándo y cómo surge la narración oral. ❖ Mencionar cinco clases de párrafos según la función que cumplen en el texto y define cada una. ❖ leer con sentido crítico obras representativas de este movimiento en Colombia. ❖ Realizar una captura de imágenes mediante una cámara fotográfica e interpretar dicha imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de expresión oral. ❖ Ejercicios en clases. ❖ Talleres. ❖ Observación de fotos y videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Evaluación escrita. ❖ Socialización. ❖ Participación activa en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, caricaturas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, cámara fotográfica, papel periódico, grabadora, video beam, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- E1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
 E1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
 E3. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

ESTANDAR

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	❖ Desarrolla tareas y acciones con otros.	❖ Comprende que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.	3
CP E1. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	❖ Realiza sus intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.	❖ Identifica y supera emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarse con quienes ha tenido conflictos.	3
CP E1. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.	❖ Reconoce las fortalezas y habilidades de los otros.	❖ Conoce y utiliza estrategias creativas para solucionar conflictos.	3
CP E3. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	❖ Identifica información requerida para desarrollar una tarea o actividad.	❖ Analiza críticamente la información de los medios de comunicación.	3

ACT, PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las características de la oratoria y el discurso. ❖ Distingue los marcadores discursivos usados para exponer, organizar y estructurar las ideas en un texto. ❖ Identifica las clases de oraciones de acuerdo con el tipo de verbo empleado; y la diferencia entre el predicado nominal y verbal. ❖ Reconoce las características generales del modernismo y representantes de este movimiento en Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establecer la importancia que tiene cada una de las tres partes que constituyen el discurso. ❖ Elaborar una lista de los marcadores textuales e indicar, al frente de cada uno, cuál es su principal función. ❖ Seleccionar las oraciones de un texto y sepáralas; Señalar el verbo e identificar el tipo de oración (atributivo o predicativo) según el verbo usado. ❖ Citar y explicar tres características del Modernismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas grupales. ❖ Redacción de textos cortos. ❖ Ejercicios en clase. ❖ Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Socialización. ❖ Participación en clase. ❖ Evaluación escrita. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, caricaturas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, papel periódico, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

E1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
 E1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
 E3. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

ESTANDAR

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	❖ Reconoce las posibles formas de enfrentar una situación.	❖ Identifica dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analiza posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada uno.	4
CP E1. Elaboro la primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	❖ Identifica los elementos que pueden mejorar una situación dada.	❖ Analiza sus prácticas cotidianas e identifica como sus acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.	4
CP E1. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	❖ Cumple con las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	❖ Conoce y respeta los derechos de aquellos grupos a los que históricamente se les ha vulnerado.	4
CP E3. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades, temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	❖ Asume las consecuencias de sus decisiones.	❖ Construye, celebra, mantiene y repara acuerdos entre grupos.	4

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce la entrevista como un medio para revelar información útil. ❖ Identifica las funciones que desempeñan los informes y las actas. ❖ Comprende el concepto de oración compuesta y las clasifica según el conector empleado. ❖ Reconoce las características generales de la vanguardia en la lectura de obras representativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ preparar y llevar a cabo una entrevista siguiendo los pasos para su proceso de elaboración y ejecución. ❖ Mencionar y explicar por lo menos, cuatro de las secciones que debe tener un informe. ❖ Explicar con ejemplos; cómo se clasifican las conjunciones y nombrar ejemplos en cada caso. ❖ Nombrar y definir dos movimientos de la vanguardia europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas grupales. ❖ Redacción de textos cortos. ❖ Ejercicios en clases. ❖ Exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Socializaciones. ❖ Participación en clase. ❖ Evaluación escrita. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, caricaturas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, papel periódico, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 9°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- E3. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- E4. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- E5. Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requieran.	❖ Inventa nuevas formas de hacer cosas cotidianas.	❖ Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	1
CP E3. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	❖ Reconoce sus habilidades destrezas y talentos.	❖ Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.	1
CP E4. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	❖ Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.	❖ Analiza críticamente la información de los medios de comunicación.	1
CP E5. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	❖ Tiene en cuenta el impacto de sus emociones y el manejo de su relación con otros.	❖ Conoce y utiliza estrategias creativas para solucionar conflictos.	1

ACT, PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Redacta distintos párrafos, teniendo en cuenta las recomendaciones para su elaboración. ❖ Lee con sentido crítico, obras literarias representativas de cada época. ❖ Reconoce los elementos paralingüísticos, próxemicos y kinésicos en la interacción comunicativa. ❖ Identifica las distintas funciones y metafunciones que cumple el lenguaje humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar esquemas que permitan visualizar el desarrollo de las ideas expuestas en distintos párrafos. ❖ Establecer relaciones entre las obras y su contexto histórico y cultural. ❖ Expresar oralmente, demostrando el nivel de apropiación de los elementos no verbales. ❖ Diferenciar los tipos de textos y las modalidades oracionales en las que se presentan las funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Carteleras ❖ Dramas. ❖ Representaciones grupales. ❖ Caricaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación escrita. ❖ Participación activa en clase. ❖ Evaluación oral. ❖ socializaciones ❖ valoración escrita. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, revistas, caricaturas, marcadores, lápices, borrador, hojas de block, cartulinas, papel periódico, cuadernos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 9°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- E1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- E2. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- E3. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en que expongo mis ideas.	❖ Tiene en cuenta el impacto de sus emociones y el manejo en la relación con otros.	❖ Prevé las consecuencias, a corto y largo plazo, de sus acciones y evita aquellas que pueden causarle sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.	2
CP E1. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	❖ Expresa sus ideas con claridad.	❖ Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.	2
CP E2. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	❖ Desarrolla tareas y acciones con otros.	❖ Comprende que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.	2
CP E3. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	❖ Aporta sus recursos para la realización de ideas colectivas.	❖ Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece diferencias entre lengua, lenguaje, habla, dialecto, jerga argot, idioma, idiolecto y sociolecto. ❖ Reconoce la estructura y el proceso de elaboración de la reseña. ❖ Reconoce diversas teorías acerca el origen del lenguaje. ❖ Lee, con sentido crítico, las obras representativas del neoclasicismo, romanticismo y criollismo en Latinoamérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar las características de diversos términos relacionados con la lengua y que se usan equivocadamente como sinónimos. ❖ Elaborar la reseña de un libro, una película o una obra de teatro. ❖ Confrontar distintas teorías e hipótesis sobre el origen del lenguaje. ❖ Relacionar las obras estudiadas con su contexto histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caricaturas. ❖ Actividades de redacción (elaboración de reseñas). ❖ Dibujos. ❖ Lecturas y talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Socialización. ❖ Valoración escrita. ❖ Participación en clase. ❖ Talleres. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, cuadernos, lapiceros, marcadores, papel periódico, papelógrafos, frisos, imágenes, fotos, tablero, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 9°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
 E1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
 E3. Determino, en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
 E4. Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	❖ Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.	❖ Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	3
CP E1. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	❖ Permito a los otros dar sus aportes e ideas.	❖ Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	3
CP E3. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades, temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	❖ Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros.	❖ Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.	3
CP E4. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es al cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	❖ Genero relaciones de confianza con otros.	❖ Analiza críticamente la información de los medios de comunicación.	3

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece la diferencia entre las distintas técnicas de exposición. ❖ Identifica la proposición principal y la subordinada en las oraciones compuestas. ❖ Lee fragmentos de obras y luego argumenta y propone rasgos, hechos históricos, vestuario y cultura de esa época. ❖ Diseña programas radiales incluyendo música crossover. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigar temas de su interés para socializarlos teniendo en cuenta las técnicas de exposición. ❖ Crear textos donde se evidencien el empleo de oraciones compuestas subordinadas. ❖ Declamar poemas donde pondrán a prueba todo su sentido poético y corporal. ❖ Elaborar canciones acordes a los gustos y temas trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Videos. ❖ Observación de oraciones en el tablero. ❖ Actividades de expresión oral. ❖ Trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación activa en clase. ❖ Valoración escrita. ❖ Valoraciones orales. ❖ Socializaciones. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, hojas de papel, periódico, marcador, borrador, imágenes, fotos, tablero, video beam, grabadoras, cds, vestuario, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 9°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

E1. Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
E1. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	❖ Identifico los factores que tienen incidencia en los temas importantes relacionados con mi entorno cercano.	❖ Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	4
CP E1. Elaboro la primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	❖ Identifica la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.	❖ Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	4
CP E1. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	❖ Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.	❖ Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.	4
CP E3. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	❖ Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.	❖ Identifica y supera emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.	4

ACT,,PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica en las cuñas radiales, sus características, elementos lingüísticos y paralingüísticos. ❖ Diseña el contenido de un folleto, teniendo en cuenta su estructura y características, así como su intención comunicativa. ❖ Presentación de dramatizaciones de guiones suministrados por el docente. ❖ Lee fragmentos representativos de los poetas vanguardistas y de la novela contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Crear cuñas radiales que obedezcan a un objetivo claro y definido según una audiencia determinada. ❖ Elaborar folletos tomando como tema principal el cuidado del medio ambiente. ❖ Elaborar guiones teniendo en cuenta situaciones reales o imaginarias. ❖ Realizar lecturas de poemas e interpretar el contenido de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de expresión oral. ❖ Redacción de textos cortos. ❖ Dramatizaciones. ❖ Guías de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación activa en clase. ❖ Valoración oral. ❖ Socializaciones. ❖ Valoración escrita. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, cds, grabadora, hojas de block, lápices de colores, video beam, fotos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 10°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 E2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 E3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	❖ Identifica los comportamientos apropiados para cada situación.	❖ Utiliza distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en su contexto escolar y comunitario.	1
CP E1. Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	❖ Cumple con los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.	❖ Identifica dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analiza opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	1
CP E2. Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	❖ Define con los otros las estrategias de acción favorables para el equipo.	❖ Analiza críticamente el sentido de las leyes y comprende la importancia de cumplirlas, así no comparta algunas de ellas.	1
CP E3. Identifica en obras de literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos,	❖ Identifica fuentes de información para obtener	❖ Argumenta y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o	1

tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	datos relevantes y confiables.	grupos sociales entran en conflicto; reconoce los mejores argumentos; así no coincidan con los suyos.	
---	--------------------------------	---	--

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende la importancia de la comunicación oral. ❖ Conoce e identifica las partes de un ensayo. ❖ Reconoce los orígenes de la literatura en lengua española. ❖ Identifica las características del renacimiento en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar párrafos e identificar palabras claves que conduzcan a la comprensión. ❖ Realizar ensayos argumentativos. ❖ Leer textos medievales y socializarlos. ❖ Distinguir autores del renacimiento literario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de expresión oral. ❖ Ejercicios en clase. ❖ Talleres. ❖ Trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en clase. ❖ Valoración escrita. ❖ Socialización. ❖ Evaluación oral. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, hojas de block, lápices de colores, cartelera, vestuario, fotos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 10°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 E2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 E3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	❖ Identifica los elementos y acciones que debe mejorar.	❖ Comprende que, para garantizar la convivencia, el estado debe contar con el monopolio de la administración de justicia y el uso de la fuerza, y que la sociedad civil debe hacerle seguimiento crítico, para evitar abusos.	2
CP E2. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	❖ Analiza el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.	❖ Argumenta y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconoce los mejores argumentos; así no coincidan con los suyos.	2
CP E3. Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	❖ Identifica ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos.	❖ Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	2

CP E3. Comprende en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	❖ Registra y analiza errores o incidentes críticos en una situación dada.	❖ Expresa empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados y propongo acciones solidarias para con ellos.	2
---	---	--	---

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las aplicaciones y las ventajas del mapa mental, mentefacto conceptual y mapa conceptual. ❖ Interpreta un texto teniendo en cuenta la intención comunicativa. ❖ Aproximarse a la obra de Miguel de Cervantes, en particular “El Quijote”. ❖ Identifica los principales autores y obras del siglo XIX en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar mapas mentales, mentefactos y mapas conceptuales. ❖ Relacionar el contenido de un texto con otro. ❖ Conocer algunos aspectos de la obra y vida de Cervantes. ❖ Señalar las principales características del romanticismo español. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo grupal ❖ Lecturas. ❖ Dramatizaciones. ❖ Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración escrita. ❖ Valoración oral. ❖ Participación activa en clase. ❖ Socializaciones. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación.

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, hojas de block, lápices de colores, carteleras, dibujos, vestuario, fotos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 10°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 E2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 E3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	❖ Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.	❖ Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.	3
CP E1. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	❖ Privilegia las acciones que atienden los intereses colectivos más que los particulares.	❖ Analiza críticamente la posición de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.	3
CP E2. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de textos: explicativos, descriptivos y narrativos.	❖ Sustenta con argumentos basados en evidencias, hechos y datos, sus ideas y puntos de vista.	❖ Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, t comprendo las consecuencias que estos pueden tener sobre mi propia vida.	3

CP E3. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	❖ Define con los otros las estrategias de acción favorables para el equipo.	❖ Utiliza distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en su contexto escolar y comunitario.	3
---	---	---	---

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina las funciones de los participantes en las técnicas grupales. ❖ Conoce e identifica un texto argumentativo en libros, revistas, periódicos, entre otros. ❖ Interpreta enunciados, teniendo en cuenta al interlocutor y su intención comunicativa. ❖ Aproximarse a las dos generaciones poéticas más importantes del siglo XX en la poesía española. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participar en un seminario exponiendo ideas que tengan relación con el tema. ❖ Realizar un texto argumentativo de un tema libre. ❖ Investigar y socializar en grupo contenido de textos y charlas directas con los estudiantes que evidencian la jerga y su significado en la comunicación. ❖ Socializar en grupo el contenido de textos que reflejen el auge de la generación del 98 y la primera década del siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas grupales. ❖ Talleres ❖ Trabajos grupales. ❖ Videos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación activa en clase. ❖ Valoración escrita. ❖ Valoración oral. ❖ Socializaciones. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, grabadora, cds, hojas de block, lápices de colores, video beam, fotos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 10°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 E2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 E3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
E1. CP1. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	❖ Orienta sus acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros en los contextos en que tengo responsabilidad por su bienestar.	❖ Utiliza distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en su contexto escolar y comunitario.	4
E2. CP2. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.	❖ Diseña alternativas tecnológicas adecuadas para realizar distintas tareas.	❖ Argumenta y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconoce los mejores argumentos; así no coincidan con los suyos.	4
E3. CP3. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	❖ Modifica y adapta métodos y procedimientos ya conocidos.	❖ Comprende que, para garantizar la convivencia, el estado debe contar con el monopolio de la administración de justicia y el uso de la fuerza, y que la sociedad civil debe hacerle seguimiento crítico, para evitar abusos.	4

E4. CP4. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	❖ Identifica las necesidades, expectativas e inquietudes de los otros.	❖ Identifica dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analiza opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	4
--	--	---	---

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece diferencias entre las variantes dialectales de un país. ❖ Analizar con actitud crítica las lecturas. ❖ Hace cuadros analíticos y comparativos de la producción literaria de la generación del 27. ❖ Comprende e interpreta diversos textos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buscar información sobre los dialectos y sus variantes sociales en diferentes regiones del país partiendo de los rasgos fonéticos, léxicos y sintácticos. ❖ Participar en lecturas, partiendo de las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. ❖ Representar gráficamente algunos rasgos generales de la poesía española y Europa. ❖ Elaborar textos publicitarios educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de expresión oral. ❖ Talleres. ❖ Técnicas grupales. ❖ Trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en clase. ❖ Socializaciones. ❖ Valoración oral. ❖ Valoración escrita. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, grabadora, cds, hojas de block, lápices de colores, video beam, fotos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 11°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 E2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 E3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 E5. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	❖ Identifica ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos.	❖ Utiliza distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en su contexto escolar y comunitario.	1
CP E2. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	❖ Utiliza métodos no necesariamente conocidos para solucionar problemas.	❖ Argumenta y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconoce los mejores argumentos; así no coincidan con los suyos.	1
CP E3. Leo textos literarios de diversas índole, género, temática y origen.	❖ Identifica los problemas prioritarios según su magnitud e impacto.	❖ Argumenta y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconoce los mejores argumentos; así no coincidan con los suyos.	1
CP E5. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	❖ Ubica fuentes alternativas para conseguir los recursos no disponibles.	❖ Participa en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o país.	1

ACT,,PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza el congreso teniendo en cuenta sus características para exponer sus puntos de vista. ❖ Comprende las hipótesis y justificaciones de un texto y asume posturas críticas de ellas. ❖ reconoce la importancia de la literatura griega y latina cuando escribe un comentario al respecto. ❖ Trabaja un tema libremente, utilizando argumentos acordes con la temática escogida. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribir textos que sean evidencia del manejo argumentativo de cada estudiante. ❖ Relacionar el significado del texto que se lee con el contexto. ❖ Reconocer los principales representantes de la epopeya, la tragedia y la comedia. ❖ Asumir la idea de la muerte como una oportunidad de ver la vida desde un ángulo más positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres. ❖ Técnicas grupales. ❖ Exposiciones. ❖ Trabajos grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración escrita. ❖ Valoración oral. ❖ Participación activa en clase. ❖ Socializaciones. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, grabadora, cds, hojas de block, lápices de colores, video beam, fotos, carteleras, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 11°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- E1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 E2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 E3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 E5. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

ESTANDAR

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	❖ Analiza el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.	❖ Identifica dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analiza opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	2
CP E2. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de textos: explicativos, descriptivos y narrativos.	❖ Evalúa los resultados que se van alcanzando e incluye cambios en las acciones, si es necesario.	❖ Analiza críticamente la posición de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.	2
CP E3. Identifica en obras de literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	❖ Orienta sus actuaciones al logro de los objetivos.	❖ Analiza críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.	2
CP E4. Argumento en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	❖ Cuida y maneja los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas.	❖ Comprende que el respeto por la diferencia no significa aceptar que las otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.	2

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce la técnica del simposio, sus ventajas y utilidades. ❖ Establece los contrastes entre los diferentes significados que se presentan en el texto. ❖ Observa la película (el perfume) que tiene relación con el mundo medieval y renacentista para luego distinguir las características de la época y del estilo literario. ❖ Asume una posición crítica frente a la discriminación femenina con relación al comportamiento social. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicar el concepto de objeto de reflexión al ensayo. ❖ Determinar las relaciones lógicas entre los diferentes significados del texto. ❖ leer algunos capítulos de la obra la Divina Comedia. ❖ Emplear las competencias básicas cuanto trabaja textos de temática libre que requieren un análisis más profundo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas grupales. ❖ Lecturas comprensivas. ❖ Videos y películas. ❖ Ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración oral. ❖ Socializaciones. ❖ Evaluación escrita. ❖ Participación en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, cds, hojas de block, lápices de colores, video beam, fotos, USB, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 11°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 E2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 E3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 E5. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	❖ Reconoce sus fortalezas y debilidades frente a su proyecto personal.	❖ Valora positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.	3
CP E2. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.	❖ Expresa sus ideas de forma verbal o escrita teniendo en cuenta las características de su interlocutor y la situación dada.	❖ Identifica prejuicios, estereotipos y emociones que le dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y explora caminos para superarlas.	3
CP E3. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	❖ Define un plan de mejoramiento personal.	❖ Contribuye a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de forma pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.	3
CP E5. Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	❖ Define los objetivos en conjunto con los otros miembros.	❖ Analiza críticamente el sentido de las leyes y comprende la importancia de cumplirlas, así no comparta algunas de ellas.	3

ACT,.PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Determina la función de los interrogantes en la estructura argumental. ❖ Relaciona el significado del texto con los contextos sociales en los cuales se ha producido. ❖ Conoce los elementos más sobresalientes de los movimientos literarios (Romanticismo, Simbolismo y Naturalismo) cuando realiza un mapa conceptual que lo evidencia. ❖ Organiza sus argumentos cuando escribe textos con temas libres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer las variedades derivadas del contacto lingüístico. ❖ Organizar charlas abiertas para cada uno de los temas, para que los estudiantes tengan confianza en decir sus puntos de vista. ❖ Leer cuentos o fragmentos de cuentos para mirar las características de los movimientos. ❖ Evidenciar las ventajas de asumir políticamente la comunicación para dirimir las diferencias aparentemente insuperables. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajo individual y grupal. ❖ Lecturas comprensivas. ❖ Talleres. ❖ Conversatorios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación escrita. ❖ Socializaciones. ❖ Valoración oral. ❖ Participación activa en clase. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, cds, hojas de block, lápices de colores, video beam, fotos, entre otros.

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 11°

EJE

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL
2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
3. LITERATURA
4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
5. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDAR

- E1. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
 E2. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
 E3. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
 E5. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

CP COGNITIVAS	CP LABORALES	CP CIUDADANA	PERIODO ACADEMICO
CP E1. Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	❖ Define con los otros las estrategias de acción favorables para el equipo.	❖ Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.	4
CP E2. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	❖ Identifica alternativas para mejorar y resolver los conflictos.	❖ Comprende la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global y participa en iniciativas a su favor.	4
CP E3. Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	❖ Utiliza aplicaciones informáticas para el registro y sistematización de la información.	❖ Comprende que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.	4
CP E5. Identifica, caracteriza y valora diferentes grupos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	❖ Manifiesta sus ideas y puntos de vista de forma que los otros le comprendan. ❖	❖ Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.	4

ACT., PROFUNDIZACION	ACT NIVELACION	METODOLOGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la hipótesis o planteamiento del autor en el ensayo. ❖ Valora las leyendas desde una posición histórica determinada. ❖ Comprende las características más sobresalientes de la literatura contemporánea, al analizar las obras más representativas. ❖ Reconoce la inevitabilidad de la incertidumbre como experiencia natural y necesaria del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar las técnicas de muestreo y recolección de datos. ❖ Interpretar y actualizar leyendas pasadas. ❖ Realizar un taller sobre la literatura contemporánea, partiendo de preguntas subjetivas para mirar los argumentos utilizados por los estudiantes. ❖ Planear estrategias que permitan asumir positivamente la incertidumbre propia del comienzo de la vida adulta. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ensayos. ❖ Lecturas críticas. ❖ Investigaciones. ❖ Talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración escrita. ❖ Socializaciones. ❖ Participación en clase. ❖ Evaluación oral. ❖ Autoevaluación. ❖ Coevaluación. ❖ Heteroevaluación

RECURSOS:

Material fotocopiado, lápiz, cuaderno, marcador, tablero, borrador, cds, hojas de block, lápices de colores, video beam, fotos, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

- DÍAZ – BARRIGA ARCEO, Frida, HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc GRAW-HILL Interamericana Editores, S.A.de C.V., Bogotá, D.C., Colombia, 2001.
- FLÓREZ OCHOA, Rafael. Evaluación Pedagógica y Cognición. Mc GRAW-HILL Interamericana Editores, S.A.de C.V., Bogotá, D.C., Colombia, 2001.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. 1998.